

GRAND HOTEL-DIEU | LYON

La più grande operazione privata di riconversione di un monumento storico, in Francia

L'emblematico **Grand Hôtel-Dieu de Lyon**, situato nel cuore della Presqu'île, a Lione, riaprirà presto le porte, corti e giardini ai cittadini e ai turisti, con una programmazione che miscela attività commerciali, uffici, hôtel e appartamenti.

IL PROGETTO di riconversione di un ex ospedale, opera di *Eiffage Immobilier*, è stato ideato dagli architetti *Albert Constantin e Didier Repellin*, con il supporto della Città di Lione.

L'11 giugno 2015 *Crédit Agricole Assurances* ha acquistato la quasi totalità dell'area, certo del successo dell'ambizioso progetto di riconversione di questo monumento eccezionale, patrimonio della stupenda città di Lione. Tutti coloro che hanno partecipato al progetto desideravano mettere in risalto l'architettura dell'Hôtel-Dieu, fonte d'ispirazione per tutta l'Europa, rendendo omaggio alla modernità delle sue ricerche in ambito-medico sociale e alla sua anima cara ai lionesi.

Si tratta della più vasta iniziativa privata di restauro di un monumento storico mai realizzata in Francia.

LE CIFRE DELLA TRASFORMAZIONE

52.000 m2 di edifici restaurati e riconvertiti

40.000 m2 di facciate restaurate

1 terreno di **2,2 ettari**

8.000 m2 di cortili e giardini

10.000 m2 di edifici nuovi

7 corti (*) e i giardini, i cui ingressi collegano alle vie adiacenti.

Un progetto che include:

1 **Grand Hôtel Dieu, 5 stelle**

Intercontinental Resort

(13.237 m2, per 143 camere)

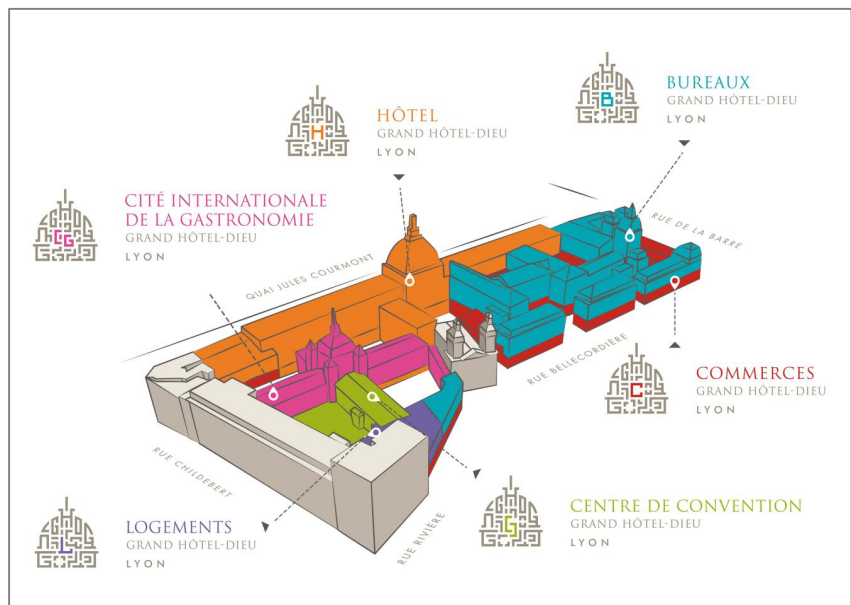
Negozi, Ristoranti (17.635 m2)

**Città internazionale della
Gastronomia** (3.823 m2)

Uffici (13.422 m2)

Appartamenti (837 m2 per la costruzione di 11 unità abitative)

Centro Congressi (2.740 m2)



(*) una delle corti - la Cour du Midi - ha una copertura in vetro di 1.100 m2, a cura di AIA architetti.

LA STORIA DI QUESTO LUOGO

Conosciuto in tutta Europa, è un importante elemento dell'architettura sociale e umanistica del secolo dell'illuminismo. Un'epoca in cui coesistono austerità e splendore.

Inizialmente amministrato dai frati, passa poi sotto l'autorità dei monaci d'Hautecombe, infine a quelli del Chassagne-en-Bresse che, nel 1478, lo vendono alla città di Lione.

Nel 1583, gli assessori lo affidano ai rettori che lo amministrano fino al 1791.

Divenuto decadente, l'hôpital du Moyen-âge, viene demolito e sostituito da alcuni edifici denominati 'les Quatre Rangs' che nascono intorno ad un piccolo Duomo. Tra il 1652 e il 1663, viene costruito un edificio per i convalescenti, che completa l'area che affaccia sul Rodano.

Nel XVIII secolo, su progetto dell'architetto *Jacques-Germain Soufflot*, vengono innalzate grandi costruzioni che includono la maestosa facciata sul Rodano, dominato dal grande Duomo.

Nel 1802 Hotel-Dieu è affiancato a l'Hôpital de la Charité sono un'unica amministrazione - Les Hospices Civils de Lyon - che vi aprono una scuola di medicina e, nel 1936, il museo degli Hospices Civils. Fino ad arrivare al 2010, anno in cui, questo luogo storico chiude le porte.

Grazie alle moderne tecniche mediche utilizzate, è sempre stato un luogo rivolto al futuro, simbolo di nascita e di vita. Ancora oggi, l'ospitalità e l'innovazione sono alla base della nuova identità di questo monumento.

Approfondimento: <http://www.grand-hotel-dieu.com/un-projet-historique/>

UN PROGETTO DI RICONVERSIONE

Il lavoro di ricostruzione è stato svolto da Eiffage Construction.

Alla guida di una squadra di circa 50 persone, il cantiere ha mobilitato in media 500 lavoratori, fino a un massimo di 1.000, nei periodi più intensi.

In totale, durante la fase di costruzione, l'operazione coinvolge - direttamente o indirettamente - più di 1.200 persone.

Qualche cifra:

- 3 gru, la più alta raggiunge 73 metri
- Più di 40.000 m2 di facciate riabilite
- Più di 15.000 m2 di tetti restaurati
- Quasi 1.400 finestre restaurate o sostituite
- 750 tonnellate di acciaio per gli edifici nuovi
- 10.500 m3 di calcestruzzo per edifici
- Più di 500 metri lineari di recinzioni per circoscrivere e mettere in sicurezza il cantiere
- 9 scavi archeologici precedenti ai lavori

Thierry Brossard, responsabile progetto di Eiffage Construction: "È un sito che mostra molte peculiarità. Innanzitutto si compone di parti che risalgono a differenti periodi storici, bisogna quindi adattarsi alle quattro aree esistenti. L'aspetto storico del sito e le numerose scoperte fatte, hanno guidato le nostre squadre ad armonizzare il loro modo di lavorare. In secondo luogo, è stato importante aprire il sito e il suo patrimonio alla città.

Un cantiere di questa grandezza, al centro della città, è una vera e propria sfida poiché lo spazio è limitato: 6 le zone di consegna intorno all'Hotel e un magazzino di 4.000 m2 a 15 km dal cantiere".

I SOSTENITORI/PARTNER DEL PROGETTO

Il *Crédit Agricole Assurances*, in collaborazione con la Caisse Régionale de Crédit Agricole de Centre-Est, ha acquisito a giugno 2015 l'intero capitale e i diritti di locazione sia per la costruzione da parte delle società, sia per l'edificazione di nuove costruzioni e, infine, per la ristrutturazione di costruzioni già esistenti. Il programma di edificazione raggiungerà, al suo completamento, una superficie di circa **52.000m²**.

Crédit Agricole Assurances è intervenuto durante la fase di acquisizione del progetto e ha, a seguire, affidato la missione per la gestione dei beni e l'assistenza dell'autorità aggiudicatrice dell'operazione alla società *SCAPRIM Asset Management* che, a sua volta, ha affidato la commercializzazione agli agenti *Jones Lang Lassalle* e *Cushman&Wakefield*, con l'ambizione di rendere il Grand Hôtel-Dieu un luogo di una nuova 'arte del vivere' a Lione.

"LES PETITES HISTOIRES"

Nell'attesa della storica riapertura, prevista nei prossimi mesi, questo luogo è anche uno straordinario patrimonio di numerose storie da raccontare... «Les Petites Histoires du Grand Hôtel-Dieu» sono dei corti (video) che raccontano «piccole storie nella Storia».

Gli amanti di aneddoti potranno scoprire, grazie a "Les Petites Histoires" alcune cronache poco note e curiose, che riguardano il Grand Hôtel-Dieu. Rabelais, Soufflot, innovazioni nel campo medicale... così come personaggi avventurieri di cui il Grand Hôtel-Dieu è stato testimone!

Queste "Petites Histoires" sono il frutto della stretta collaborazione con lo storico *Frédérique Malotaux*, dell'agenzia *RL&A*, il quale si occupa della riabilitazione dell'edificio storico.

I video, realizzati dall'*Agenzia Matador*, sembrano vere e proprie illustrazioni e documenti storici, usciti dagli archivi municipali, da biblioteche e musei di ogni parte del mondo.

Il primo episodio delle "Petites Histoires", dedicato a Rabelais, è stato diffuso sui social media e sul sito internet dell'Hotel (www.grand-hotel-dieu.com).

Le visualizzazioni del video sono state più di 36.000 e, tramite un concorso, si poteva vincere anche la visita gratuita al Grand Hôtel-Dieu. Sono previsti altri video da qui all'apertura: il prossimo verrà diffuso nel mese di settembre.

Per vedere il video: www.grand-hotel-dieu.com/actualites/petites-histoires-grand-hotel-dieu-episode-1/

LE DATE, TRA STORIA E ATTUALITA'

XIIe secolo: viene fondato l'Hôtel-Dieu

XVIIe-XIXe secolo: costruzione ed evoluzione dell'edificio sulla base dei progetti dell'architetto Jacques-Germain Soufflot

22 febbraio 2011: l'Eiffage Immobilier e l'Hospices Civils de Lyon sottoscrivono una promessa di locazione

Novembre 2011: il Grand Hôtel-Dieu è classificato "Monumento storico"

Giugno 2013: autorizzazione per effettuare i lavori su un Monumento storico

Dicembre 2014: firma del contratto di concessione del diritto di superficie con "ius aedificandi" da parte dell'Hospices Civils de Lyon e dell'Eiffage Immobilier

3 aprile 2015: avvio ufficiale dei lavori alla presenza di Fleur Pellerin, Ministro francese della Cultura e della Comunicazione, e del senatore Gérard Collomb, Sindaco di Lione

11 giugno 2015: acquisizione del Grand Hôtel-Dieu da parte di Crédit Agricole Assurances

Fine 2017: apertura al pubblico di negozi, ristoranti e uffici

Settembre 2018: apertura dell'Hôtel Intercontinental, del centro congressi e della Cité Internationale de la Gastronomie

IL CANTIERE

LAVORI IN CORSO <http://www.grand-hotel-dieu.com/le-chantier/>

DOCUMENTI VIDEO del cantiere in corso: <http://www.grand-hotel-dieu.com/le-chantier/videos/>

INFO E NUMERI <http://www.grand-hotel-dieu.com/le-chantier/chantier-de-reconversion-unique/>

GLI SCAVI: <http://www.grand-hotel-dieu.com/le-chantier/les-fouilles/>

IL RESTAURO degli edifici: <http://www.grand-hotel-dieu.com/le-chantier/la-restauration/>

GLI ARCHITETTI: <http://www.grand-hotel-dieu.com/le-chantier/paroles-aux-architectes/>



IL LUOGO

HOTEL / IHG InterContinental Hotels Group.

NEGOZI / Le prime conferme: K-Way, Ecocentric, Miss Paradis, Bobbies, Grand Playground, AM PM/Gruppo La Redoute, Fragonard, PwC.

FOOD/RISTORANTI /Le prime conferme: Wagamama, Beefhouse, Fabulous Meat Experience, Vatel Gourmet, Maison Brémond 1830, Mer&Vigne.

UFFICIO STAMPA ITALIA

Nicoletta Murialdo / nicoletta.murialdo@comu-nico.it / M. +39 3395318579

Ilaria Giglio / press@comu-nico.it / M. +39 3883218228

UFFICIO STAMPA FRANCIA

AGENCE ESPRIT DES SENS / CHARLINE ALZIAL 04 78 3